

Pasquali (Pascale), Francesco. *Cantiones binis, ternis, quaternisque vocibus concinendae, et missa quinque vocibus, una cum basso ad organum . . . opus tertium.* Roma, Giovanni Battista Robletti. 1618. RISM P976.

Title:

CANTIONES
Binis, Ternis, Quarternisq, vocibus
CONCINENDÆ,
Et Missa Quinque Vocibus
Vna cum Basso ad Organum.
FRANCISCI PASCHALIS
CONSENTINI.
Opus Tertium.
[Escutcheon of dedicatee]
ROMÆ,
Apud Io. Baptistam Roblettum. M. DC. XVIII.

SVPERIORVM PERMISSV.

Dedication:

Alla Ill.^{re} & Molto Reu.^{da} in Christo Madre | SVOR DEODATA | EGIDII | ABBADESSA
| Nel Monastero della B. CHIARA di Montefalco. |

DA quel tempo, ch'io venni à Montefalco per visitare il glo-rioso corpo della B. CHIARA, in mè nacque tal deuotione, | che poi sempre meco stesso ho ripensato di mostrar qualche | segno di riuerenza verso quella Santa, la quale in altissima | pace riposando, a gli occhi de'riguardanti non estinto ca-|dauero pare, mà addormentata Donna somiglia. E final-|mente risolutomì di mandar fuori alle Stampe alcune delle | Lodi, che tra le molte à questa Santa si deuono, non sapea | determinarmi, à chi l'Opera mia principalmente io dedi-|cassi. Quando nella mente souenutomi, quanto V. S. Mol-|to Reuerenda d'ogni honore sia degna, hò giudicato, che le mie fatiche, qualunque | elle si fieno, à lei sola si douessero; si per esser V. S. nella Musica di quella intelligenza, | che il lei è di singolar contento, & à gl'altri è di sommo stupore, si anco per la gran | prudenza, e continua vigilanza, con la quale gouerna queste Vergini nel luogo, doue | il Corpo della B. Chiara per virtù di Dio marauigliosamente si conferua. Oltre che i | meriti delli Molto Illustri, e Molto Eccellenti Signori Achille Egidii, e suoi Figliuol | richiedeuano da me qualche segno di gratitudine, la quale non potendo con fatiche | di seruitù significare, con opere di spirito dimostro. Accetti dunque volentieri il pic-|colo dono, & in opere deuote la mia deuotione ammiri, che à V. S. & Suoi professò | d'esser obligatissimo, è per fine con ogni riuerenza le bacio le sacre mani. Di Roma li 17. Agosto 1618. |

Di V. S. Illustre, e Molto Reuerenda | Deuotifs. Seruitore | Francesco Pascale. |

Imprimatur:

Imprimatur, si placet Reuerendiss. P. M. S. P. Apost. Cæsar Fidelis Vicefg.

Imprimatur, Fr. Gregorius Donatus Reuerendiss. P. M. S. P. Apost. Socius.

Index:

TABVLA

HAec est Virgo sapiens.	Duobus Cantibus, vel Ten.
Clara quæ summo rutilas.	Duobus Cantibus, cum Ten.
Quasi stella matutinis.	Duobus Cantibus, vel Ten.
Repleatur os meum	Cantus, & Bassus.
O Domine saluum me fac.	Bassus, cum duobus Ten.
Exultabunt sancti in gloria.	Duobus Tenoribus.
Deus canticum nouum.	Bassus, cum duobus Ten.
Ego mater.	Bassus, Tenor, & Cantus.
Vbi charitas.	Bassus, Altus, Cantus, & Tenor.
Venite filij.	Bassus, cum duobus Cantibus, vel Ten.
Paratum cor meum.	Altus, & Cantus.
Audite infulæ	Bassus, Altus, Cantus, & Tenor.
Missæ.	Quinque Vocibus.

FINIS.

Contents:

Haec est Virgo sapiens	Duobus Cantibus, vel Ten.
Clara quæ summo rutilas	Duobus Cantibus, cum Ten. In Honore B. Claræ de Montefalco 3. Voc.
Quasi stella matutinis	Duobus Cantibus, vel Ten.
Repleatur os meum	Cantus, & Bassus
O Domine saluum me fac	Bassus, cum duobus Ten. Altus & Cantus
Exultabunt sancti in gloria	Duobus Tenoribus
Deus canticum nouum	Bassus, cum duobus Ten.
Ego mater	Bassus, Tenor, & Cantus
Vbi charitas	Bassus, Altus, Cantus, & Tenor
Venite filij	Bassus, cum duobus Cantibus, vel Ten.
Paratum cor meum	Altus, & Cantus
Audite infulæ	Bassus, Altus, Cantus, & Tenor
Missæ	Quinque Vocibus in die Resurrektionis Christi

Part-books:

ALTUS	B ⁸	16pp. Dedication. Index.
TENOR	C ⁸	16pp. Dedication. Index.
QVINTVS, ET BASSVS	D ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
BASSVS AD ORGANVM	E ¹⁰	20pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Imprimatur is at bottom of Dedication. In Altus, p. 3: Cantus secundus, vel Ten. (*Haec est Virgo*); p. 4: 3 Voc. (*Clara*); p. 5: Cantus 2. vel Tenor. (*Paratum*); p. 6: Altus & Cantus (*O Domine*). In Tenore, p. 3: Cantus 2. vel Ten. (*Quasi stella*); p. 5: Bassus & Cantus (*Repleatur*); p. 6: Tenor 2. (*Exaltabunt*); p. 7: Tribus vocibus (*Deus canticum*); p. 8: 3. Vocibus (*Venite filii*). In Quintus, et Bassus, p. 3: Cantus primus. vel Ten. (*Quasi stella*); p. 4: Cantus, & Bassus (*Repleatur*); p. 5: Tenor Primus (*Exultabunt*); p. 6: Tenor secundus (*Deus canticum*); p. 7: Cantus Primus Vel Tenor. (*Venite filij*); pp. 10-18 (even numbered pages): Cant. 2, pp. 11-19 (odd numbered pages): [bassus] (*Missa*). Copy consulted: **D-MÜs**. RISM P976.